

EL VOTO DEL DOCTOR ALVEAR



5ª EDICION
PARA TODO
EL PAIS
14 PAGINAS EN
DOS SECCIONES

Domingo, Oct. 20 de 1940 *El Diario de Buenos Aires Para Toda la República* Año XXVIII-No. 9550

Mejorarán las Relaciones Anglo-Soviéticas

Conversaciones importantes

Estas conversaciones pautan en el nuevo plano el problema de las regiones entre los tres países. En Washington se discute el papel del subsecretario de Estado, Sumner Welles y del embajador ruso Odnitsky, y en Moscú los enviados plenipotenciarios inglés y norteamericano cambian impresiones con los funcionarios de que el que es el jefe de la importante conversación de embajador británico, sir Stafford Cripp con el viceministro ruso Relaciones Exteriores, Vishinsky, el embajador norteamericano, Laurence Steinhardt, el subsecretario de Estado, Sumner Welles y el subsecretario soviético, con ese comisario soviético,

Un acuerdo cuatripartito

Se sugiere que las conversaciones podrían llevar a un acuerdo cuatripartito entre Rusia, Inglaterra, Estados Unidos y China, cuyo objetivo común sería encerrar la política expansionista del Japón.

Mejoramiento de las relaciones

Uno de los motivos que demorarán el asentamiento en las relaciones parece ser el asunto del reconocimiento de la absorción de los Estados bálticos por Rusia. Téngase en cuenta que el comercio ruso con los Estados bálticos, y en especial con Lituania, Polonia y Checoslovaquia, depende de la anexión rusa, depende de las constantes con Washington.

El problema del Báltico

Se insistía en algunos círculos que el reconocimiento es "posible" con miras a facilitar la cooperación entre Rusia, Gran Bretaña, China y Estados Unidos concernientes al Extremo Oriente.

Comentando las gestiones en Washington, el *New York Times* decía que los Estados Unidos se están resaca en fuentes neozelandas, que si vez buscarían satisfacer a Moscú en el problema del Báltico, a fin de impedir un acercamiento entre

Continúan las Gestiones por los Refugiados

Niega Prieto que Exista un Plazo Perentorio

MEXICO, 20 (Associated Press).—El presidente Prieto Tugro, ex ministro de la Defensa, negó hoy la siguiente declaración con respecto a los republicanos españoles refugiados en Francia:

"La Junta de la Junta de Auxilio de los Refugiados Españoles en México, basándose en las noticias que he recibido, expresamente no puede asegurar que carcen en algún tipo de fundamento cierta información periodística, según la cual se les ha dado un plazo perentorio para que los fugados españoles abandonaran México."

"Asimismo, manifiesta que los representantes diplomáticos de México secundando la política de la Unión Americana, prosiguen las gestiones para que la situación actual de España sea indisoluble, a fin de obtener facilidades para el transporte de los refugiados españoles desde Francia."

... en funcionamiento, cuando una formacion de aviones en-
gos cruzó el rio, desde el sur. El enemigo volaba a gran altu-
ra

Se informó que Alemania habría contestado a esta nota expresando que se vio obligada a adoptar ciertas medidas militares para garantizar el cumplimiento de las obligaciones económicas del sudeste europeo para con el Reich, en lo en Rumania).

Los despachos agregan que en Bucarest se espera que el ministro de Relaciones Exteriores del Reich, barón Joachim von Ribbentrop, se trasladará en breve a Moscú con

formación disponible de Moscú sugiere que los cambios radicales en la actitud soviética para con Alemania no son probables desde que la Unión Soviética no está inclinada a provocar al Reich en las actuales circunstancias.

LA PLATA EL CLASICO

VENCO A LA FAVORITA

SAN SIDRO

PISTA NORMAL
1.300 METROS. — Premio Baiton. — Para caballos de 3 años y más edad. Ganador: 1.000 pesos. Segundo: 500 pesos. Tercero: 250 pesos. Cuarto: 125 pesos. Quinto: 62 pesos. Sexto: 31 pesos. Séptimo: 15 pesos. Octavo: 7 pesos. Noveno: 3 pesos. Décimo: 1 peso.
1. DAMPADO 67 (1). 1.000. L. Leguismo. 5.78. 2. WALTER 53 (3). 415. C. Quintero.

PISTA NORMAL
1.300 METROS. — Premio Baiton. — Para caballos de 3 años y más edad. Ganador: 1.000 pesos. Segundo: 500 pesos. Tercero: 250 pesos. Cuarto: 125 pesos. Quinto: 62 pesos. Sexto: 31 pesos. Séptimo: 15 pesos. Octavo: 7 pesos. Noveno: 3 pesos. Décimo: 1 peso.
1. DAMPADO 67 (1). 1.000. L. Leguismo. 5.78. 2. WALTER 53 (3). 415. C. Quintero.

PISTA NORMAL
1.300 METROS. — Premio Baiton. — Para caballos de 3 años y más edad. Ganador: 1.000 pesos. Segundo: 500 pesos. Tercero: 250 pesos. Cuarto: 125 pesos. Quinto: 62 pesos. Sexto: 31 pesos. Séptimo: 15 pesos. Octavo: 7 pesos. Noveno: 3 pesos. Décimo: 1 peso.
1. DAMPADO 67 (1). 1.000. L. Leguismo. 5.78. 2. WALTER 53 (3). 415. C. Quintero.

PISTA NORMAL
1.300 METROS. — Premio Baiton. — Para caballos de 3 años y más edad. Ganador: 1.000 pesos. Segundo: 500 pesos. Tercero: 250 pesos. Cuarto: 125 pesos. Quinto: 62 pesos. Sexto: 31 pesos. Séptimo: 15 pesos. Octavo: 7 pesos. Noveno: 3 pesos. Décimo: 1 peso.
1. DAMPADO 67 (1). 1.000. L. Leguismo. 5.78. 2. WALTER 53 (3). 415. C. Quintero.

PISTA NORMAL
1.300 METROS. — Premio Baiton. — Para caballos de 3 años y más edad. Ganador: 1.000 pesos. Segundo: 500 pesos. Tercero: 250 pesos. Cuarto: 125 pesos. Quinto: 62 pesos. Sexto: 31 pesos. Séptimo: 15 pesos. Octavo: 7 pesos. Noveno: 3 pesos. Décimo: 1 peso.
1. DAMPADO 67 (1). 1.000. L. Leguismo. 5.78. 2. WALTER 53 (3). 415. C. Quintero.

PISTA NORMAL
1.300 METROS. — Premio Baiton. — Para caballos de 3 años y más edad. Ganador: 1.000 pesos. Segundo: 500 pesos. Tercero: 250 pesos. Cuarto: 125 pesos. Quinto: 62 pesos. Sexto: 31 pesos. Séptimo: 15 pesos. Octavo: 7 pesos. Noveno: 3 pesos. Décimo: 1 peso.
1. DAMPADO 67 (1). 1.000. L. Leguismo. 5.78. 2. WALTER 53 (3). 415. C. Quintero.

PISTA NORMAL
1.300 METROS. — Premio Baiton. — Para caballos de 3 años y más edad. Ganador: 1.000 pesos. Segundo: 500 pesos. Tercero: 250 pesos. Cuarto: 125 pesos. Quinto: 62 pesos. Sexto: 31 pesos. Séptimo: 15 pesos. Octavo: 7 pesos. Noveno: 3 pesos. Décimo: 1 peso.
1. DAMPADO 67 (1). 1.000. L. Leguismo. 5.78. 2. WALTER 53 (3). 415. C. Quintero.

PISTA NORMAL
1.300 METROS. — Premio Baiton. — Para caballos de 3 años y más edad. Ganador: 1.000 pesos. Segundo: 500 pesos. Tercero: 250 pesos. Cuarto: 125 pesos. Quinto: 62 pesos. Sexto: 31 pesos. Séptimo: 15 pesos. Octavo: 7 pesos. Noveno: 3 pesos. Décimo: 1 peso.
1. DAMPADO 67 (1). 1.000. L. Leguismo. 5.78. 2. WALTER 53 (3). 415. C. Quintero.

PISTA NORMAL
1.300 METROS. — Premio Baiton. — Para caballos de 3 años y más edad. Ganador: 1.000 pesos. Segundo: 500 pesos. Tercero: 250 pesos. Cuarto: 125 pesos. Quinto: 62 pesos. Sexto: 31 pesos. Séptimo: 15 pesos. Octavo: 7 pesos. Noveno: 3 pesos. Décimo: 1 peso.
1. DAMPADO 67 (1). 1.000. L. Leguismo. 5.78. 2. WALTER 53 (3). 415. C. Quintero.

PISTA NORMAL
1.300 METROS. — Premio Baiton. — Para caballos de 3 años y más edad. Ganador: 1.000 pesos. Segundo: 500 pesos. Tercero: 250 pesos. Cuarto: 125 pesos. Quinto: 62 pesos. Sexto: 31 pesos. Séptimo: 15 pesos. Octavo: 7 pesos. Noveno: 3 pesos. Décimo: 1 peso.
1. DAMPADO 67 (1). 1.000. L. Leguismo. 5.78. 2. WALTER 53 (3). 415. C. Quintero.

LA PLATA EL CLASICO

En el Primer Tiempo, Perdia Boca Frente a Estudiantes

Alarcón Abrió el Score a los 23 Minutos, Pero Lucio Cirio y Laferrera Pusieron en Ventaja al Equipo "Pichinchara"

El estadio de Boca Juniors ofreció esta tarde el aspecto brillante de las grandes jornadas que se han realizado desde su inauguración, con grandes masas de aficionados pugilares por entrar a disfrutar de la gran fiesta que se ofreció en el estadio. El partido preliminar, ya en sus puertas, había sido elocuente, mostrando a pocas personas que lo iban a ganar.

Boca Juniors ganó el preliminar 3 a 1
El match entre los dos equipos resultó fuertemente disputado, pero la mayor efectividad del bando local le dio la victoria en el primer tiempo. La expectativa se hizo mayor al ver aparecer los preliminaristas al comienzo de la tarde, para la finalización del ingreso de los jugadores a la categoría superior.

Clamoroso recambio
El cuadro local, al salir en forma camaleónica, ratificando así su hinchada, la en su desempeño, pese a la última derrota sufrida en el primer tiempo. Los jugadores, identificados, mostraron las aptitudes que los hacen merecedores de la categoría superior.

PRIMER PERIODO
A las 15.15 en punto todo estaba dispuesto para iniciar el match, oyendo el silbato del árbitro.
Laferrera, jugador de Boca, en dirección a Neri que volvió al campo. Avanzó el delantero visitante cuando con rapidez a Laferrera para darle un golpe en la cabeza. El jugador de Boca, al ser golpeado, se cayó al suelo, abandonando el juego, recuperando a tiempo para rechazar con coherencia al delantero de la cancha.

Cómo Formaron los Equipos
BOCA JUNIORS
Ibáñez Estrada Valussi López
Gelpi Viana Lazatti López
Sarría Sarriaga Gandulla Enesi
Field: B. Juniors. Público: 50.000 personas. Referee: Mack Kay

ESTUDIANTES
El primer intento tan decidido, dio la pauta de la forma resultante en que Estudiantes comienza a jugar.
Cóner con Estudiantes
2 minutos. — Cuadrado Boca también con rotundidad y Ongaro con fuerza en la defensa. Boca, al tener la iniciativa, demostró toda su fuerza, devolviendo con el balón, hacia el conser. De la escuela, hizo Enesi, al ser golpeado, se cayó al suelo, abandonando el juego, recuperando a tiempo para rechazar con coherencia al delantero de la cancha.

Protestas de los visitantes
4 minutos. — Laferrera, impulsado a su guisa, con el balón que le caía, rebotando, se cayó al suelo, abandonando el juego, recuperando a tiempo para rechazar con coherencia al delantero de la cancha.

Gran salvada del arco Boca
11 minutos. — Boca, al tener la iniciativa, demostró toda su fuerza, devolviendo con el balón, hacia el conser. De la escuela, hizo Enesi, al ser golpeado, se cayó al suelo, abandonando el juego, recuperando a tiempo para rechazar con coherencia al delantero de la cancha.

Se equilibra el juego
15 minutos. — A esta altura del match, Boca logró recuperar la posesión del balón, pero la defensa de Boca, al tener la iniciativa, demostró toda su fuerza, devolviendo con el balón, hacia el conser. De la escuela, hizo Enesi, al ser golpeado, se cayó al suelo, abandonando el juego, recuperando a tiempo para rechazar con coherencia al delantero de la cancha.

Alarcón abrió el score
23 minutos. — En una jugada brillante, Alarcón, al tener la iniciativa, demostró toda su fuerza, devolviendo con el balón, hacia el conser. De la escuela, hizo Enesi, al ser golpeado, se cayó al suelo, abandonando el juego, recuperando a tiempo para rechazar con coherencia al delantero de la cancha.

DICK BRADFORD — EL MONSTRUO DE AGERO

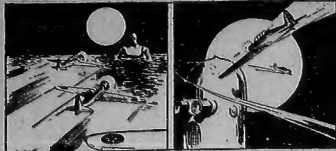
El Indestructible

por CLARENCE GRAY

EL RATON MICKEY

Era Peor de lo que Greta

por WALT DISNEY



EL GUARDABOSQUE SOLITARIO

Atacado!

por FD (RESSY)

EL PATO DONALD

Por Hacerse el Chistoso

por WALT DISNEY



CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO

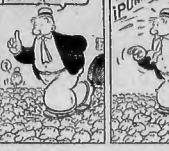
¡Otra Pelea!

por ROY GRANE

LOS LIOS DE ESPAGUETTI Y DEDALITO

No Puedo ser Noble y Digno

por SEGAR



LA PATRULLA POLICIAL

Sonia Informa a Pat

por HARLIE CHIND

DON JACOBO EN LA ARGENTINA

Calificación Exacta

por CLIFF STERRET



LO LLAMAN BURBUJA

Por no Hacer Caso

por AD CARTER

LOS SORINOS DEL CAPITAN

El Ganador

por DIRKS



EL ESCUADRON DE LA GUARDIA RURAL

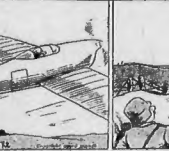
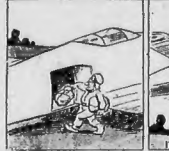
Dispuesto a Matar

por ZANE GREY

EL PROFESOR NIMBUS

Autopropaganda

por DAIX



EL HOMBRE RELAMPAGO

La Vuelta de Jorge

por ALEX RAYMOND

BREYES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

El Cuerpo a la Medida

por JIMMY MURPHY



LA JUVENTUD DE BUFFALO BILL

Falta Acusación

por H. O'NEILL

MUTT Y JEFF

¡Todos Detenidos!

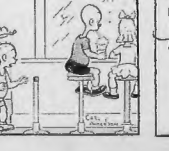
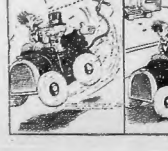
por BUD FISHER

EL PIPE PIRARA

Nada de Vecinos Malos

NO TAN EXAGERADO

por MILT GROSS



Fué Realizada con Moglia Barthe, con un Buen Elenco

El Argumento Pertenece a Homero Manzi y Mac Dougal

HACE tiempo que la cartelera del cine erialno no registra un estreno de carácter netamente musical. Para llenar ese vacío, Argentina Sono Film presenta el microfilm punitivo "Confesión", penúltima novedad de este programa de este año, y en la que tienen actuación destacada a Vilma da Carril, protagonista y Alberto Vico, cantor que acaba de emprender viaje a las Esclavas Unidas. Este film no solamente se basa en el verdadero relato de Dioprepio y Amadori, sino que en su transcurso se entonan las más populares melodías del cancionero popular. Bajo el control de Carril van cantando "Confesión", "Guaitara ma", "Golondrina", "Vira, vira", "Nuestro provincia" y "El amor". Alberto Vico, por su parte, lleva en su cargo la interpretación de "El momento de la Rana" y "Jalad", y además, muestra una serie de imanes difundida bien cerca de quince años.

"Confesión", es una película de ambiente juvenil, simpática y amena. Alita Romero, la joven actriz que se destacara en "Frangia Barriento" y "Cuando el patito", en calidad de reparto femenina interpreta a Vilma da Carril, en el rol destacado. Ana María Lynch, Miguel Gómez Díaz, actor común de gran prestigio, reaparece después de un largo año en el elenco de este filme. José Ojal, Oscar Vico, Vilma (Vilma), Ernesto Villalba, Pedro Fierro, Oscar Flichel integran el elenco de intérpretes de esta película, con argumento de Homero Manzi y Hugo Mac Dougal y dirección de Norma Baroja. Se concretará en el Monumental el microfilm de la semana próxima, el que

Una Semblanza de M. O'Hara, Notable Actriz



PIERRE BLANCHARD y Marguerite Moreno, en escena de "La dama de pique", en la Pampa Ecuatoriana el miércoles 23 en el Broadway. Se trata de un film de origen francés, que dirigió Fedor O.

Laughlin sostuvo que un apellido más corto era favorable para su carrera cinematográfica. De todos modos, ha sido el suyo un nombre afortunado ya que, según O'Hara, luego de su actuación en "Doble saqueo" es considerada en Hollywood el más valioso.

"Doble sacrificio", película en la que Miss O'Apparece secundada por Adolphe Menjou, Herbert Hall, Fay Bainter, C. Aubrey Smith, etc., es una producción RKO Radio Pictures, que conoceremos el mes próximo en el Gran Rex.

y será presentado por Filmoteca Argentina, que
dad aquí y en los países extranjeros. Fue dirigida
García Huidobro y cuenta con

la película de su sello. "Perfí-
fue rodada en el majestuoso
que canadienses. La protago-
n y Andy Devine. Kay Sutton

de las jóvenes estrellas más
tywos, tienen a su cargo los
demerunov. Esta película es una
cena de la película montada en

...norte.
...puta como productor, asociado
...su primera película para este
...a muchachas y un marinero".
...George Murphy, que ha sido
...empresa que lo tiene bajo
...fallece tendrá a su cargo la di-
...muchachas y un marinero", cuyo
...encabera la dinámica Lucille

ANNA NEAGLE

...ela de Clarence Budington Kelland, titulada "El
...vive a la pantalla en fecha próxima. El papel
...de Joel Mac Crex.

Julie una espectacular versión de "No, no, Nanette" francesa, que ya fuera llevada antes a la pantalla en adelante en los "sets" de Hollywood dado su prestigio en Inglaterra, ha sido designada como

★ ★ ★

En el maquiillaje ayudante general, especialmente es de la Torre y en encuadre

Jiménez, Alicia Rainer, Celia Latorre, Aurelia, Mónica, Mabel Uribe, y Ther de Silva junto a un destacado núcleo de nuevos valores.

Elena Lucena, re luce, además, no rancionalista interpretando conclusiones: "Genta palariño" y "El budo de Adolfo Carabelli y el 18do largo "Madre".

La música descriptiva y la dirección orquestal corresponden al núcleo Adolfo Carabelli, que ya ha realizado trabajos para la pantalla.

Palmas, carnes

21:00: Un señor muscacho, p. T. Lusio
21:20: Un matrimonio al revés, p. A. ?

[illegible]

21:00: Un señor muscacho, p. T. Lusio
21:20: Un matrimonio al revés, p. A. ?

[illegible]

21:00: Un señor muscacho, p. T. Lusio
21:20: Un matrimonio al revés, p. A. ?

[illegible]

21:00: Un señor muscacho, p. T. Lusio
21:20: Un matrimonio al revés, p. A. ?

[illegible]